الملكة العربية المودية

عمادة شؤون المكتبات

Ring Saud University Kingdom of Saudi Arabia

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

عاشية على شرح المنظومة البهوتية في علم الوضع ، تاليف ح ، م محمد (أمين فتوى حماه) . كتبت في القرن الثالب عشر الهجرى تقدير ا .

٠٦ ق ٧٧ س ١٧×١١سم

نسخة جيدة ، خطها نسخمعتا د .

ا- الصرف والوضيع، اللغة العربية

أ- المؤلف بد تاريخ النسيخ.

79.5

18--

2

ما الما الذي الذي الما الما الما الله في الله في

ماتة عامعة اللك سعود تسم انطوطات مي الروسم الدوسم المنطوطات مي الروسم المنطوطات مي المراح المنطوطات مي المنطوطات مي المنطوب ا

وخرفه بالمتهي دوتيان بالكرم الفيع الدلعل تعزيهم تعالى عاديليق به وتؤده بالومدين فقول بيعاوتهليد متعلقا بالنطق تعلق المراول بالدار وفصاحة الكابرم فلوصم عن طفى التاليق وتناقر الطا ت والتعقيد ع مقاصمًا وهذه نعمة طبير- حيث من الما بحانه وتما على لنع الان ي بالناع للاتيان عا يون نوم الدين المصالح الدينية الني قصر الآلفي للزيد العالمين جمع عالم بالكرين التصي العلم عمضة الباردا خار على المقطى عمضة أوصاع كملومه اليمعرفة تلك تمل عليه من المصالح الدينية والدبنية ولايخنى الغيه بن براعة الكتهلال وارصاح ما ينهم مطوف على معالية اعضم بمعظة أوضاع الخنو بايمناح معاند وهوعلجذف مصاى اجمعلن مراكيب فهوناظ المركبات وفي روط عقد بنظامه ناظ المغدات اذاكارة بالعقدنظامه ا يصناح معنى كل كله بن الفاظله على النفي دولا يخوبا منهان الملتعارة المصة مين لته ألفاظه فيصى بعها على عذب منواله ولهم منظهة قيالملاخ كامع النغا سته وحي المنبج والبرابيداع معنى كالحلة على الانفر إ وعلى العقد عجام و توتب زيادة الظهور على كلونا فارؤية الدرم على حديث اظهر بن رؤيتها منطهة الحاصاتها في كل والنظام والعليط الذيبيط فيه الدرترينج على المنتقب على المنتقباع كترة الافاوة المنبة للمصدر لدلا لدعلى محدث فغط ودلد لة المئتق ععي الحيث والزمان والنبط اوهدت والذات والنبطة ولاخل انهصلى الله عليه ولم اكترالورى افاوة وذك المصدر الم بعدة بهانية الحلفة والمه من مصررهواله علة والكرم والمراد بالمنتق ذلله افعلالتفعيل ايالالعبع والكرم بن جميع فنلت إخادي ف بواية العضاحة ونهاية اللاعة الغاية والنيازة اخالني وضاحة المتكل ملكة بقتدر بهاعلى لتقبيرعن المقصى للغظ فصيح وبلوعة ملكة يقتدريها على اليف كلوم بليغ فضري وحسن النيم من اضا و- الصفي للع صوف الحاليم كان والنبي مع سيحة لخلت والعادة فطهر اللام مزيدة لتقوية العامل المارات والمعلى المان المعود واعراد بهالكوم العامل المعود واعراد بهالكوم البليغ من اطلاق الم المني فهريجاز وسل والمعنى العلمين

المدلاه ربالعالين والصارة والسكرم على المحدوثل لروحيه فهناه تغيدات على لوح المنظى المهوتية عط المنع اجعاب تعمل حارث بجر كالعنيد لجل العنعلية وهوالي كودي الخلوالللايم عليد عليه البحدة والسكن احسن عيته له في في المحاليدية قال لدة ومختر المحلة الما المحلة الأسمة تغيير الموني النابطون الموني المنطق النابطون الموني المحلة الأولى فقواله و بدمنطاي لغيد بنوت الانطار لزيدمج فاعن الدوام لكم العندالدوام لواط الغرينة والعرينة هذا وفالاية العدل عن محلم العملية الحالاسمية والحلة العملية تعيد عدالحض المتحدداي محصول بولن لم يكي من عنيرا فادة التجدد الأستماري و هوالتقطي فيا، فنيا، لكنها تَدتَّفيدُ بولُم المِّينَ وبالجِلِ اصلَ وضع الاسم لأفارة النَّبوة وافارت الدوام بن خارج بولاط الفين واصل وضع الفعل لأفادة التحدد وافادم الوستم إرالتجد دي من فارج الصابولام القويز للم المؤال في بترا، خطبة المتن الحل الفعلة وليدل عنها الم لحلم- الالحية لهذة النكة النكات تتوجع باعتبار توجه قصد المتلخ فالمتكلج لم أن يرجح اي كتم كانت ريخت ارصا و انكان غيرصا اتوى والماعتماض ليدال المخدللي وسا والمارة المحقيق من مدر وعاصرية ورهي السلح والمرا دتخصيع فنقر محدب تعا المستدع المخصيع جبع الوارها برتق الذي فضرالخ اوقه المجرفي عابلة نعة لبتاب عليه تؤاب الواجب الزوفضوالنع الآت تي على تتيري علق اي عزابا التوجية عير لحد العوق واعتدال الخارة والمغيز بالعقل والافهام بالمنطق والمانة ولحط والمردي العلابادالعلى والمواد العيرة لل محاجة فله معرون احصايد وسرفه

بالنبة للصرأول فتوله زمان النيبوبة والكهلة منشرعل ترتب اللناجهة للوم والكهولة للصروط ايقال فيمامع اوجبع البخريسان فعالم وردام صدرات ره المالنميم فيقيله أوضاع المنواولا واخارما بينهاعلى من ولله المنت والمنها عومًا ببنها فعوله فيكي المراد الح تغريع على وله اوجمية البنر في اللزيد الزيد الأصل المرتب المعلمة ماحقه التقتيع كاهنا اذكا ستعلق بالحالق معنه التقديم على يتعلى الخيالة فتقيم النااعلى لله جوعلرعلى لئناءعلى ببيه صلى للقلية كالسياني النيان ومتراضه بلك ذكرنا ان محمضوعه للتريد فالتراحي فالزان وهنالانواجي في لزمن فاستع الهامني ذكر على سبيل في العكرية المنامهة فتج في في الانتهارة المعصة التعية وتغيرها ان بعال فيا لتربت النوية النوية بالترتيك الزاحي فيالزن تنزيلو للتفاوت فيالرتبه بنزلة المتفاوت فيالزمن وللقبرالتريب فالتراخ فالزمن للتريتب الوبتي كالتبييخ نبات والمتعبر لفظ فم المرفوعة لكوفرة من أو أوالتربيد والزاع في الربي المربيل والترنيب التراخي فالزن هوالتف وتالم أبسي متعلى الآخا رعاضل غربين مقلى الأضاري بورصان النفاوة تأمل عمن الدعاء اصلهان الله عاوالا تفلراذ اكان من اللو تلزوا لتضع والدع أذا كان من أدي اوصى اوصول اوعاد ان ألصلاة معناها واصروهو لعطف لكن العطى بالمنبذ الميمت عملى الرحة وبالنبة الماعلوتكي عمني الولتفار و بالنبة الحالودي التضع في على هذا من فنبوا المرتم المعنى و بالنبة الحالودي المعنى المعنى و بالنبة الحالودي المعنى اولي عيصل معذاعندنا معافر اهل السنة ; كرة الملوية بروم الكيولي بن المع السلي خلوفا للمعتزلة في عنها لها بالدلالة الموصلة هذا مانتهر نعز على لغيني كاقالالنفتاراني وقد نعف الافول بوليني والماغي فهيدينا هالاية وفتح بالاناؤيل لاحل والغيقي خلاف الونصاف لذي بطروامها نظلق عهمامهاعلىنوالعي بالمعنيي صيان في كلنية الملي

ظهور لجبابرة والنجاعه الحالاوضاع اي المالم لم نهون هذا اللفظ موضعًا المنالفي على ومعلى من والمعنى المنابعة المنابة على الم فيه المتعارة معصة حيث بنه المائل الصعبة بالريك مكالعلقة عجام عمر الوصل المقمود الفتح والمراد به هنا ازالة الصعوبة ترسيح على ملك حال من وجا وصفي ومهيم عنيب فيالتا دي وطريق مهيم لمقتديبًا ولهم اللي المحل علم المنير لهر لك له باء من بايزا دستى بعمل للبيد منجة هذاالعن فالبهد فتمرعن ليضع الشخعى رمر الغين فاللفظ ولي العض النوعي ومو الدينماين فيه اللفظ بلاضبعًا مؤن كلي وعلى الوض فاص وهوالوصل فيها لمعنى لخباص تخصيم وعلى الوضع العام وهوت الوصط ويا المعترية كلياد بويدن لباء رصغها تخعاما تفاقا ولخلوق اغاه في المونوع له هوالا مرالكلي أوتون كالياسة والكرون م التحد عام لوض له على ولفظ المجارة وصنع خاف لموضوح بها ع الرجي الرجيع صفتان مئيرستان والمنتفات موضوعة بوضعين وضع المادة للحت ورضع الهيمة للذاء والنبع فبالمنبلاومنع المادة وصفها منخعيام وباعتبلادصه الهيئة وصفوها نزعمام لمصوع لهضاعي تاملى الحذرقة افغالها وجياله مهابدل والعنظ بعقاله ولزبجع بين البدل والمبدل منظ لتلفظ بحد الدلي النلفظ بغطر المها المناوج اصالعا هوانا المدى اللوصاف المتجددة والتابع النبيرعن الوصف المتحدد بالجل الععليثة لإن العقليد ل على لعبد اي محصول بعد ان لم يكي وا تكاولو لته على المال التجددي فبولط العربنة لابحب الومن كالقدم واستير لخذف ليقطم الخ فيه أن لحنف هنا واصلحاق مه فكيف يلي البه مراعاة مع فقي التسملة في كذف وإجًا لا مرافظ في نبا في كن من البينا لا مرحنوي عَهُ عَلَيْ بِاللَّهُ فِي وَالصَّورَةِ وَالصَّفَةِ وَالهَيَّاتِ مِ صَيْدَ بِالْفَحَ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ صَلَّى اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ الل المعدنيا وأولجارة واصافته الالتبيان بالكراب اضافه المنب بالمنها يذبي اوصاع البنوبالتيان التبيه بلحليه ويزين ترسيح لها المبيه صدرعى الماء ايرج فعلى والماءاناه وصدر عنه رج فالورد

ملة البعر الميصرمطلقا فغرله المناهداي المبعربالفعل فنج به المحيى بفيريد البعر والمنبع بالفقل علج مة الدمتماع إي المتم يجيز وهل في صلية ال سمية والذي بظهرانه على المقل بان اسماء الماري على والمعانيها لموصولان جذيا وصفاوا سبعالا ينبني أن تكي المقلا ا يهذه الذكورات تنعية اي تابع للمعارة كلية معناها معناها كافئاته المحرف وذلك لانهذه المذكى لب لب اسم عبر علمه الالماعليم كلى على لول با نهاكليا ترصفا جريئات التعلايج تمل عديل النف فتلي اصلير واعتبا رالانتوال فترى تبعيّه ونغيرها على ونها تبعية ال يغال شبهت العبارات الذهبية بالركلي وهوالحيسى المناهد بجله تحضوروا لفاول والمتعالى عدالمهارات الذهنية فرى التنب المعربيات والنعيم لفظهذه الموسئ لكل المتنبع المجريات موسن امزاد المحي الناهد للمقعل الجزي وهالعبارات الذهنبذا لمخصصة على بيلالاسفار النصيحة التبعية وتغزيرها على في اصلية طاهر والكر افتح لدنه ع على افعال كاحال دون فعدل كغذاب افصح لونه بج على فعال كاعمال دون فعول كفليس المافة وقيله سن الي لم يون المصافون اللفاق النه على ولى العتا قد من فق وها لمن باكروفول ومن لمعل وهوالمتق بالعنتم فالمرابطلق على ليد المعتق وعلى العبد المعنق فهذان اطلاقا ن وقيل لوزاين المورعلى لنا صرو لحليف هما ألنًا لن والرابع علما بالعقلية هي فرة التعال اللفظ في معن افل دماوضع له بحبذ ينع فالمه عندالوطلاق ولاينع فالوقنوله أوبعها جلاآلا بقرينة والعضرباعتبا راصل لوصة بنعل المعضر غطعلعهمنيد الدبن عبدالرجن بن اعب بن عبدالله العنا رالعاصي الأبخي فهمز مكرة النافوالمشهور والمراد الح جواب عاعدان بقال انالمقدمة واضماعات المنظعة فيلزم لتخال التي على بغي منتمال الكل على لدجنا العلى كل واحد ف الاجال الكليد والحذور التعبع يذكر في هذه الرسالة لوفادة المعقود فل سينغم في فأن كان

فان عنده من صبيع جي النكبرلكنزة بي الفعل كرب وصحيدا اعلى نصب سيبوية فها اسماجع لا نفرزن فعالبعيده سي صبيخ الجع درهالمصحاح ومزهد الخفشورود با فاركبا وصحبا يضغران على فيقال كيدي سجب وجمه الكثرة الصفر على المنظمة والدف بين محمد واسم محمد المحت المحمد المحمد المحت المحمد المحم وللم مجم ما دلعلى تندين واكفرد الأوالمف على على اجزاء مماء فرين لل الكلوالغللبان لأواحدله من لفظه كعني ورهط و قديكي له والدكصم وركب وظاهر المتعربين أن فولهم اسم عم معنان أسم بد ل على ان مولولة لعظامح كافرواسم لمنى والعلقعيفة عان كان وصفه لم الفيد لوص فاسم فجنى المرادي كالمراو لوط المتعاله في كنزب انين مى افراد حقيقته فاسم عنى مجي كري وزيج اولاو لا مان مصدى بالعلل والحسير فالم مجنى الدفرادي كا، وتواب الحالالفاظ الدالفاظ الدفينة ليوقق الالفاظة الذهية لسيت واصرف الاحتمالات البعة الني بداها البد في سما الكت والنراج منه فا عنها المع عنها المع ما اختاره مهافان مختار وهوالانعاظ الخصص باعتباع لالتهاعلى لمقا المحفول اع من ان تكي اي تلك الالفاظ خارجية أوزهنية البخاردنا كتابتها على مفا ف اعكتابه والمها بزلت منزلت المنتخص جادي أل هان المعلمان المعلمان ومنوع لال ياربه الحص عامدوالعبارات الذصنية معقولة وطاص لمحاب انها يزلت سؤلة المحسى المناهد فعظهما يارالال محسوا ي صفيفة او تنز براه هد ان اسم المكارة موصوع لان ينا ربه المجزي في وسعد بالععل فاستعاله وعير وللدمجاز فاذاأ ستعل في بالفعل يحتاج لتنزيل منزلة الممر بالفقل اوفي ويفيوطلة البوعتا ولتنزيل مزلة المبر المبر بالغمل ومقعل يحتاج لتازيل منزلة المحبوس خورد المبعد في المعفى الفعان له منزلة المتعنى المجابي في المعفى المعفى المعفى المعفى المعفى المعفى المعفى المعفى المعفى المعنى المعنى

له ای المقصور بها ای عقدمه العداب اعطارصه البصين اي بمعانيها فعيه حنف مضاف وقرف فيه احدة المعتمدة لورتباط الخ اي رواء توقن النوع على المعاني بان كان المدلول المعا فالنادعة المتقيمة الدلان بان عان عاني وعد غدلول مقدمة الحناب الع بن تعزيقة المه كانتدم والعنق بيئ مقدة المه الج لونك ان الرقباللفظ فالزؤلي أب يقدم الكارم عليها على لكلام على للفظ ميَّ أن له أحوالو للرئة أصل اللق وعرفه وعرف النجاة المافي صل اللغة فهوعفى لطرح مطمة المع المان صادرا بن الع وغيرة وعلى التفادي المعاع والخابي ا ومعنى العام عن العَ معط على المع به في الركب وهوال قرب وقد لهم لعظت الرحي الدقيتي مجاز وعلى فهوفي اصل بافعلى صدرية فقيهم والمراد المري الخالناسب مُذفه لا نظاهم انه في اصل المعرب بنقيل عن المصور للمعنى وليسي الت المعرف اله فياص الله بافعلى صدريته والما فيعرفهم فلا اسم الممرح من المع بالفعل من الصحة المع تعرف المعنع فعدد خل التحصيف والنقاعلي العولين المعقدين لانه فياصل للفة على لقول الثاني معناه الرقي من الع وهوينيمل الصوت وغيرو بلجلة خاللفظ وعواللغ الصادر من الغم بالففل فيتناول الخ تغييع على ذ اللفظ من اصلى اللغة عمن المرعب الوالي اللغة عمن المرعب الوالي بالذي يكون فلايقا لكلخ الله البكري ان يقالي لفظري الفاظ الغن ف اوعبرون من الكتب المنزلة لفظة الله لويهمها ماريخ والمولين الكام ما رحة في اطلاق كلم الله على جازاطرق كلمة الله توروده والأذف فالمحذورتاق التوعي بذلك وعلامتناع اطلوق اللفظ الموهم ماليهوائد وفياصطرع الناة هزاه فحالاالنالنة للقط وقوله ف الفي متعلى بيقدر وقولهن صنو لحرف بيا نا با وقوله ان بجري على الخابي وتنفي لبيت منا نه ولا لكن بخرى على العظامة

الاول الأول المغالبة على المتعلى المتعلى المعنى الم وفي المفادة المفصور عن لفافة المصدر المعفول الاستقدالمصدر ى هذه الراد وهويبان اوضاع الموصولوت وعجاء آلوك ري والفايد واوي ن حيث زيارة التوصيح ايهن اجل فالحيثيد للتعليل باعتبارعوم الموضع وحضوص الخ عم الموضع باعتبار ملاحظ الموض ع له بوجه كلي و ملاحظة بعومه و صوصه ماغتما رماد صفلة عفوم والمعرمة الح اعلمان قدم فعلماض بانفيلاز ماومتعربا فاللاز فعنى تقدم والمالغاعل منهم ومعناه وات مثبت كها النقدم نم نعتلت الالمصغير ومعلن الماللجاعة المتقدمة من لجيش عمنقل المعقدمة العلم اوالكيّة فالقال لعظ مقدمة في عدمة العلم او الكتابة التوالي بت فلا صل الأصل بعم عاعل م تنول في الماء عن منعدة الكتاب اوالعلم فعيل الترالمقدمة المعتدمة الكناب ماضي ذاي منقلة وليوالم والوكتيمة لأن اللفظ للريشق من نعنه وقوله من مقعمة أوين لفظ معد مة إلى هاسم للجاعة وقلم سنه اعجيش وقراس قرم ايان مقد مة باعتبلا التماليم للجاعة ما حفية من قدم المان الماضي من قدم صغيفة انتخالفا باعتبارا نهاصة لرباعتباراتها اسم للجاعة حذفاأى حال كي مقدلة جيني منعولة عن مقدمة الماح في فقورونيال ان عدمة الجيئ بافعة من قلع بهليا المعدمة التي وصف ف عملى نقرم ضويتقريم ليفيدان قدم لازم كان تقدم لازم معتدة العلم الم معتدة العلم عدارة على بعان ثلاث بيان التعيف وبيان الموضع وبيان الفاية ملى بنيم تئارته عان الرفاط لونها الله المكالم المولفاط ولولجميع المعاني ومقدمة الكنا ملبير الالفاط والة على ما منطايها المعصى كي كانذ المعاني النكرته الم فباين ذايتا تهاي تبأين وبين مقدمة العلم ومدلول مقدمة الكتاب عي رضيوم مطلق و الوغ مدلول مقدمة الكتاب فقدمة العلم 

غابتها اذ تفعل الموضع له بولاطة ارعام اويدويزاغ وضه لهام عيبسيه عن إولتا ضوالوضه ايعلى قدير كون المضاع للركتقبال اعطافى فحالى وستقتلونا عزالوض عن دا تالخص اللفظ قال بعض الآفاضل وف يظر لاقتضائم صلى تولك مثلا جاء الذي اليزب لمي وقع مذ العرب في الماضي النظريتقيم الذات على فرت وهو محالي غاية البعداص من الاحقيقة وماهير الخ اغاتهم الرادة لمعتق لان معتقة وعنوع لم لا موضوعة المن معنى معنى معنى الا فأد اغالج نقع ارادة الورتف اق العظ ع انع العنوا الموسوع نظامة ان المعصود المهوت عنه اللفظ المونوع الموسوع على المعتمالينقيم العظل ربع اقيام واماعب الله تعز المختلونة القار العقل المرا المعقل الدولان يقول الموضع باعتبا والمن التعقل لأن النقل المنقل المنتقل ا عن الوضو بلهى بب لم فالالة باعتبار لعقالل بلوضة وبعد هذا فالمرادبا لالة هنا معطا متعلق النصور فأن الحاض فيافي ف مى لمر يفض المرضع له باله بل معناه انه لاحظة على فوصه ومقلم الوضوالعام في لقدم الثالذفاذ الواض لم يخف في الموافع ربالة كلية كالعوفل لف والنائي بلصناه انه لا مظملي على وم وبالجلة وفرص الوصه وعيه بالنظ السقاق النص فانكان متعلق الموضوع له فاص من مبن هوجاه فالونو خافظ وانكأن الامرافام والموقع له العام من صف هوعام فالوصو عام فاليتائل فالاول ما يمن الحوهذ العتلم عترضان علم تخفى وعلمونى باعتبار تقلق مخفوض و فيزه بن ملى وقع وبياص وكي د فالمصدر عفى المعنى وصفا خاصًا أني كان هذا الوضي خاصًا للرحظ الموضي له المنوفي في مسوم وكان الماض له خاصا لا نه جني مسع فيه المنورة المحتورة المحتورات في مستورية وإذا ذايد

ليس الملابلين بائز و لك وليس كذلك وفيله وبيدر وفيه راجع للزول وظاهر انكات المؤليس صردرة مي المع بالفعل بلب الم ولك رفيه إنه إن اراد بعلمات له كلرمه القديم القائم بدائه فهو لبسط وران الغ و لرئن فائز ذلك وأن اراد العاظ افعل نعلى فهي الفي بالفعل فالوولى العدرين الغي العامت إن الفاظ الفرا، نعن الفي الفعل فهي وأخرج ولذخارج وللحاج لعق له مان الناخ لأجل دخلها في التويع وفي له وكذا الصمائير المع للنابي التي يجيه تنارها أذهيليي نا عنها ان تصدر بن الغ اصلاوليتي فالدالن النج المتارهالله مؤازعن ما يزالد ترارمن المعا يؤلونه كذلك وهجارعلى لتوليع بحرب بستنا رالضا يزكلها وهذأ المعنى العنى اللفظ في اصطلح الني ة و قول اعم من الأول المالية النبي وهومعناه فيعضالني ة فبينها وو حضوص مطلفه الله عناه قالم صطرح الفاة لاجتم عما في زيد وا نعلوه على صطلع الفاة في الضاير المعنى المالمني الحواصل المالية الماللمهمالذهني نائييها وصدعني معينه فالخاصطلى الفظ اليهضيق في في تلك الوفاد اوللم لا في بان اليوبريا اليصمة معيتم بنها وهوالدلغاظ المعضوعة فالكفظ على معلمالله الذهني يخل المتضع وعبره وعلى الله هد الارجيام بالموضيّع فالمفارع اعنى في لوكو على لاؤل صفيق الماعضة مناما اللفظ على جملها للمهد الذهني صادى بالحرض وغيره فنا سبقيله يوضه في فير من عيرتا وبروا ماعلى النائي في فيوفيناج للناويل بان بذل بونغ بوضع بسيم الماضي و اغا احتاج للناويل لان اعراد من اللغظ على جعلها للمهدف وجي اللغظ الموضيع فيصلع المعنى اللفط المحضوع يرضع وتصويحضيل للحاصل فتول ولا بني المعنا والداي على تعديران بلون المفظامين المناع المال المعادلة المعلى المناع ا و الملا

ان الكيمند رج في بجزي فاللانع مي ان يخضيه الكلالالج فيه استأزنابان الكالمي مندرج افكاني عَيْ جِنْ عِيمَة إِي رَضَى نَالِمِرْيُ اللهُ لَكُلَّيَّة بَيْ حِنْ عِيْ ، وهِ لَيْ كُلَّدُ اللهُ الْكُلِّيَّة بَيْ حِنْ عِيْ ، وهُ لِي كُلَّذَالِنَ فافريه فإن جواب عنير لا بحري نغمًا افاره بعض الافاضل والأول داً كا ي كذلك إنا لناك في الظهور رعيم بعلى المن به فيما ذكواب خالفة من جهة إخت الدان الأول الماني في الناني في الأولى له في كل منها عن في ذكر اللول ليزيد توضيح النابي والبغال ليزم على ذلك و كمل لثالث لوزه ف رك النابي فيعيم المضح كما عارك الناب فيحفي المخط له فكان بكر النالث زيادة توضع الناكف الموالات العور في الناك من نعب م وفي الناي العرص من حيث تعقله بالة كليّة فيهة العي تختلفه بينها فلم فِي كا في العلم العلم اوبعال فاركمة الزرل الفان فالمعنى وهاعرف أجدهم بغيبن اللفظ بازا المعنى الخ وهذاالغ للوص هال في توبيف الفاة الكلمة بانهالعظامن وضع لعني وعلى هذا فالجار مضع ايعضعا تاؤيليا نانوبا فنخاسد ما فوللموايع المدا بري موضي للجول العجاع عبالناؤبل والرَّدعا وعلى الم له وض للجلا فالع بهذا المفني المحققة وبعى منعا اولباغقيقا ان الحض بالمعنى الزئل ف ما ذي عيني و تاويلي و بالعنى الناي خنيق فغط والملافئ الفق بينهما ان القعتيق كانت الدلزلة معم بيلطة العينة إذ الطلق الصغيف البيان انطفالي الريخ بالمعنى النانباك ص بالمحقبقي فرادهم بالوضح في تعييفي لحقيقة والجاز الرض التحقيق جمل الني عبربالكي لينمل مخطوط وتحق سى كان ذلك العمالت عنى رابداً على ماهيته كوصح المعلالة للذات العلية فان الرامع معقلها برجم من وجوهها وقصيعوط الله تعلي المصحيح من المعتبل الم للوضة خارج عن مع أوم الدى قال الفاضل المرقضي في رو الكيم للرصل انصرا فيل النظاهل لا لاجع العض في العضع لما في المضع له فاي تعلم بعينه بل عصبلغ تفلقه مقط بعينه بل المؤ تعقل مهم

واتزيد اصافة وات الحريد بالفظيا يول المع اله فان التعولي بوض لهارير مازاد لم بئ من الصير لاكتاب تعفد الوم الحام وهوان واليه المغ المذكر و قال وظمن لعنظ هذالكوفر مي أفراد المنار البراي لحبع لجزينا و لما كان المانوع لم المعضارها بذانها احتاج فحاسم فالغان وهالاالم المعزد الحذكى وصفاعا ما كان هذا الوضوع ما للرفظة الموقع والمنفعي وهذ العنم بجبالخ فارق هذا الفرول بان المضوع له هنا سخف الأوضه كلر. وباذ منعد والمعنى فيلمالا ول ومذه السعدان الموصف لم في هذا الغيم الوالها كاربائق والتالة الخاهد الوسم المتع تحتاريع لوضح المآدة العالمية الناربذلك الحال معنى كون العضه فيهذا الغرعامان بلرصط الموض له ملحع وبه وليى منى عنى الواضم المحضالموضع له الذكلة كاهفالم وصف النافي وهذا بؤيد علاماء مناه بابقاتا من وصف علما وطلاء على المرضع له بعوية واغاكان الموضي لدعاما لهم كلي بعد ما ومنه واغاكان الموضي لدعاما لهم كلي بعد مناه بعد والناس مناه المناطق مناه المناطق مناه المناطق مناه المناطق مناه المناطق المناطقة المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال واحدين والمحالة وذلكم المحالة وذلكملان الغردالل معسيخيل نا يكي مراد لكليم المدرخ في وادكتوة مِامتِايند: بالمنتفعات لا دفام عليقط بلجزي قصة التي فيه فغط وون بعبر لحصيص فغد الراد المنصوصبات الماع فغط وون بعبر لحصيص فغد الراد المنصوصبات المحالا في في المراد المنطق الماع المنطق المنطق

لتغوية العامل متعقلة بالمتعقل لانها ليت زائد محضة صني لانتفلت بنعي أنا ده الصباق فيقع برسل هذه العبارة والمراه بدى لعم العبارة والمراه بدى لعم العبارة والمراد بدى لعم ورها الدر المنزل وقيل كالمة الكان وارزه لولين مه النظم وتحلع ورها المغ خبرعن المسدا الذي هواسم الزعارة يد لعلى المصورات النفقا واز انظرت في عيقة عذف محذوف اي ونعن الخنرك النقل واد الموضي له فلفظ الله عليه الموضي له فلفظ الله والموضي له فلفظ الله والموضي المعالمة الموضي المعالمة المعال بحب الظاهر عبر و في لحقيق هويقل للخبر لانف و في و ولم بر و بضم اليا من الراد مبني اللف على وضيره المتن ف على وجه الي الرامنه و في الدي المامنه و في المدي العامن و المتن في البر محذ و في وهو معمول برد و في المدي العمل وهذه العمل وعنو اللفظ الدو العاد وهذه المل معطوفة في المعنى على العرب الناس المها والمعنى وتعفل المتول المامن والمعنى وتعفل المتول المامن والمعنى وتعفل المتول المامن والمعنى وتعفل المتول المتابع والمعنى وتعفل المتول المتابع والمعنى وتعفل المتول المتابع والمعنى وتعفل المتول المتابع والمعنى وتعفل المتولدة المتابع والمتابع عَانِكُ لَكُنْ لَكُنْ لَكُنْ أَلَا لَوْضِ لَالْوَرَاءَ وَ الْوَا صَعْ وَصَعْ الْلِفْظُ لَهُ وَتَقْرِيرِ وَلَا أَلَا أَوْ الْمُعْ اللَّفْظُ لَهُ وَتَقْرِيرِ وَلَا أَلَا الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الدَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا من نعمة المب باستماليب كاتقدم عالوآ حمية الخوام بين ماهنا وبعن ما نظر في معرج فلة الأفراد والمنتخصة في كالكن عدم فالماهن في الموضع وفي نظراء في مالم الحكم إوليامراده بالدولي بالريتي فالمراده بالدولي المالالي المالي المال ولاعلى يخرات المحصرات فاتعاريد بالبريري الفروري وهوالا بيوف على متد لول وان بي فف على بجرية اوص مي مغيلنا إلغونبا مهلة للصغرا فأبن لابتوفى على متد لول بلعلى لقرية فعركة أولياصفة محضورة والعاريد به صفيقة البديهي وهنا لذي له يتوقف على في اصلا كعولنا الواحد تضعن الد ثنايي كارز صفه- كا سفة والنائي الما يكونم معلوما الخ اي وأن لريكي بديهيا اوليا والنائي المائي والنائي المائي والنائي المائي والنائي المائي والنائي المائي والمائي وال

كلي مخط فيله كالذاسي وطرما في بطن المه بلم فالدار البيهة اله علموان وضّع ما من المحتفي الدخاص كا قرح به المضم و ان أن يتعوره بالخصم و في المحتفي ا قالنجوزان تعفل وان بوجري وجهم كويوضع الزع لحضهم ونوند نفهمها باعتها رمال يكمها ومكينة لل اليجمعها للوضه وظار جاعن مفهوم الدكم على بارمن النه لله تف عليله له موضع لذاته من عنى اعتبار معنى فيما ننهى كارمه اولواي بان كان جواس الماهية كريد فان اهبته لحيل نية والناطقية مع التنفي والتنخص ماء يعبرالح كالطول والغص والبياض وألواد إاعبر ولاه م اين التين والتنخص فالحي المخص بابي كافالتلى اليالم في الما في الما المناق بالمنع دون الحضوادي المكارم في تعتب اللفظ الموضى لا في عام المن والمالات العام من والمالات العام من والميانة المالة المن والميانة المن المن المن المن والميانة المن المن المن والمناق المناق المن والمناق المن والمناق المناق للجور بخلاف المنترك فحدض الضعيروالمحول واسم الرك وفانه عارض مثار آن المتعقل عنهوم المغر المنكلم هو كل و احد س الافل و الصاوق علي هذا المهوم وذا نياتها هذه الافراد هيانية والناطعية وإماالتكلم والافراد فيضان عارمنان كالصاحل بالنب للزنان مأواقع على أمرالهام والظرفية في ظرفية لجزا والحلوالكاف تقصائه منى كاواص كأفي للفران وفي تحن الكافى المومني لوت ايالمفهى المتادق على كل وإحد فني العبارة حذف حتى بنول فيه اي في لك المفروع و بفا داي لمفهوم ويفهم اي المعنوم و في المعاليف وقية منه اي الفظ فران ولله باطلاي و المصح له الدم الكلي هذا المنعنى أي يدعلي عدة وعرف عن ايات المونع له كل واحد لو البهيئة الدجماعية لكن انا يتعلي واحربهاعلى سيرالبرلية وفي اهزا طبران والمنحف مرك من وذلا القفل الخ اسم الانارة مبتدا والنعقل بدل وقوله لذي العمع اللام زايرة

المذكور وارتواله فى كلىن معانية حقيقة فإن دلالته على ذلك بولاطم الوضه لا بولاقط العرينة واصية جملاية ليقين المراه له نصحة الدرسي إن وقرنهم اللفظ المتعل في حقيقت لري الع المعربة ا ي صفر الدر القال و ا ذا صناح الهامي صيف و فه مراجمة المعاني لمعتبقية والمالج ال بنحتاج الى فريدة فبينهما عرضا والماصح الديقال فها عَيْ فَيه وفي المُنْ ترك فَوْرِ بَنْتِ بِالرَضِعِ مِلْ عَمِيلُهُ الْحُ هَذَا الافراب برجع لفؤله ععنى الله الخ وحاصله انه على عن تفسيل للإلا بنه النوال بن النظالة رك كلوي معا بنم النقرها بغلمه كلامن معانيها رنه على انه مراد و قدله فانه الدلولة المعتبرة فعليل لهندا الرخاب كا د قبل لهذ النارع ما فاصل للي على هذا الاضراب فأجا ببات نجاصل عليه هلي نه الداد للا المعتبرة في فهم المعنى من اللفظ على نه مري مضيرفانه يرج الحفه المعنى في اللفظ على نه مرد المافق من بنهم في قوله بل أنه يفهم الإعلى صراعد لما ها قرب للمقرى وكن بنهم في قوله بل الله على ولا على على الله المرادوخ لكن على الح المرسلال على قل وله بل عنى الله يغهم كل بنها على الله مرادوخ به توج انه يغه كل عا نيه على سيل التقيين ويتقلي عنه المعن محقبق بالورادة اي بكونه مراد من اللفظ ايبب لحونه ماداو موصوعاله وله صارفعنه اما اذاوجد الصارف عنه المعلى احر وهوالق بينة فانه يتعين المعنى لدح وهذا معلى في له وبالقرينه بزول هذااي نغيبن المعنى فحميتي وعصوا لدلدلة على المعنى الحياري الج ومنه تقله الخ اي ومن العربي الذي بين ما ين على وبي المنازلة اللفظى الذي قدمه وهوورة وصنع مائ فنه ووجوب متر الوضح فياع بربه تعلمان القريمة آلئ فيها عن نبه وهوالموضوع وصفا عامالمنعفات المتعلق بهافدرة ليغيدان بهاسقلق . عدود مغت للنب و عني بهايوج الى اعميات و ويجرارة النظم قلي الوصل اذ المسيات وينب الوضه اليهام ترية عام م علة لوجود العرين فيما في بيا نه انه لوفهم الوح العين من تلك المعيات من عبر فهم قريرة لزم ترجيع احد

ماهوى هذا العبيل لايعبد التشخص الد بعرين معينة فلن تضية شقلة على وفني وهي له ما هي وعلى على في هوق له لا يغير وما هي مرصدا العنيل ها للغظ المصفي لجزيان مخض بالركلي والحيول هوكونه له يغيد الشخص الديعين فاذا المخض ع هذا الموصع و الحي وصاالمراد بالطرقيي في كاره النه والمخرز معها النب؛ وهي بني ألا للم في عزو المراب المع في عزو المربة النبية له ك المعظ هذا لبين منا صابر بدمناو بل كارك عيرة فاراد لا بعينه له بدلها م فرينتر فقوله ج الدلفة ولوالنسية بينها ولوعبربها لكان اوضه وقرا بعلق في فرح بالنبخ ا ويتناها وفيراظهار فيعكل اضارفا لهولي المعقبيل أذيقي طرفني مقول النبة بلي ونور العقل به وليس المراد لا حمار الما المعمولية نعوله اذ سبة الوضه الخ المقتصي له نظري و ماس في اب ان ماذكره المصرنتية لأدليل لرتاء نبه الوصة الخ في لعبارة قلب والمصل لولتوا المعيات في ببلوص الها في صفي عَائِبُ ٱلْخِ امَا فَيْهِ فَالْعَرِينَةِ وَكُولِلْمِعِ فِي أَوْ بِدُوهِ فَيْ وَلِياتِي عَقِيقَ لَكَ فِيهِ لَم وَلَيْ الْمُعْلِمُ الْمُوانِعِ الْمُعْلِمُ الْمُوانِعِ الْمُعْلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُوانُوقِلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمِ الْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمِ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمِ الْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمِلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُولِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمِ لِلْمُؤْلِمِ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤِلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمِ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْ بورانيه بالنترك حبرها وان وما بورها فيها ويا وبل معد رخبر المبتد االذي تعولها صلى وفي له وان لم يكي المواوللهال وان زايرة سنب بالخرك اللفظي اللفظ المصيع لمان متعددة بارصاع متعددة كعبى الموضوعة الذهب و الباص و في الم فيقدد المعنى أيجزن في تقدد المعنى والدسنياج قينة هذاه الم الم و و وزاا يامتياع المنترك الحقرين ع أعتبا رفيد سفسم اصافة فيد الى سف مبانية اي اعبار متبعي الفي ويويد الوصوالي الوصوالي المعيق ف و محقيقة وصى بغيب اللفظ للدلد لة على معنى بنق المنترك بدل بعف على كل واحد الح اي فهو وأضل في نفريف الوضه

صدف فغط الحاضاة كم عن الاله تعام الج محال خطاء المعقول في الكلام لمتعارة معرفة حيث لنب العقول الافدام بجامع أن كل يعرض له الزلك ولاسقار الدفيام للعقول لمستعارظ نهجية بان في الله المعلى الح الما الذي يدلعلي اللنظ له اعتبارات محمة لأن المفصل من لفظ ريد منكر صورة والمرفذ ان زبد المستفادة من لفظم من صب مصولها فالعفل تسميحاسل في لعقل ومنهوما ريمنه وما منيه الكي نه منهو تا من اللفظ وهذ الزين فل المربعة العربين العربين العربين المربعة لا بهذ أألعيدا يعنيد في المعهومة من لغظ ريد وان كان لابد منه تبح يعزف المطلق و الماصل المعنى فتمان مون مطلقة معنى مقيرلكي لكنيه معنورا من اللفظ وهذا النك الذينقذاك عن ألعدالاول ذكره الدقندي شارع الرضل فلرسارص بينها وان لوصطرى من أنهامدرا بادر له اللفظ اعتی زید ت محد دواد و من حیث و صنع لغظ وندبا زايها تمع وصني اله واور اهلن صيى مقيدها باللفظ تبجه منى المعنى وا صرفه اعتباراً بت عجبة اي صينيات وبالخيل فضاصل في لعظل والمعلق والمعهن المعترر ومقرى اللغرية ف والمعرف المعلق والمدلول والموصفي له والمعنى كو واحد منهاضم ولام معنى الدول المحتمد الماد بالزول نعنى المدلول الكلي أيه إن مريلوب اطلوق أسم الدال على المدل علوق سبية واعاامته الهزاالناويل لتغرول نفيمه للزات او للحرف إذ المالمف العماانا هي المدول و المناف الأوراء المالمف العماانا هي المدول و المناف المدول مجازا مرسلامي المطلاق المناف المدول مجازا مرسلامي المطلاق المناف المناف المدول مجازا مرسلامي المطلاق المناف المنا

المت وباد بدوم مرج وهوعال فوجبت العريثة لنار بلن العرجيج فنوب تعلقات عبراي فهو الماسطوب بنز الماقض وهوني وعروربي المحذوذم ولدينيين بل لمنين غبرة كان بحولسدا تحدون فيرا وبالعكسي اي هذا الذي أرع فيه لائن النصب بنزع الخافض معلق على المماع ولعا رلايحذ ف متال معلى والرع ان والمر ومعنى النفيم فيم فبدين الخ التقيم المأنف م واما نغيم البكل الحاجر ابنه والكل والكليم بعنهما وموردالمتعة وتمع فريبات والدجرا اف رعاد ينع كل تسم بالنبة المافزيات والاجراء في فنتنج العلى الحرث على المعلى المحلى الحرث من المحلى المحرف المركة والمعلى المحرف من فيدين الواكم الحامر كترك فيصبر ذلك المنزل ما نصلى كالتبدنها وتغبع الكلالاراه هوعصل بأهية المعسم بذكراللم مليه في ضع بيود الحالمق وروطه لحروبها بن اله مام وجولكل قع في لمنع كنف المعين العراب العلى والوالم والمعنى النقع صع فيدين الحاف رة الحاز النقيم هذا من تقبع الكل الحزيثاتة طع قبيري أى كالحيول فا ناصح له الناطقية صا رضما وهالونان واخضم لذالصاهلية صارفها وهرف بابن للزور وكذالهم لهالناهقية صارحارا ولدندها عالدنان والغياى والحارات مناينة لنباي العبي والالرتي منباين برمتخالعة كالرضاء اللزناع الكنابة فبحصل في مرهوكاتب زان ضمن له المعملي صارصاحكا فالكانب والمنا هلت مخالفاك لأمتبا بنآن لوم نبابن العتب بن وها الكاتب والمناحكة وقى له معونيد بن أى على البر لبرة في انورم له فان وا صد ومانئ فيه من هذا آلعبيل أيها اعتبر في تنافي العيرد وواصلها يالنقيع وقولم فيهلا حال من المضاف البه لوجود الرطم ايجال كي نا التعليم محملاً على جم منعلى بتعبيم أيه لي طريق تهل وفيله تنصبط به تلك الدفام ايمن عبث الدول الى ربعة افام اسم جنسى وهوما مدلوله ; آت ومصدر وهوكمدلوه

الكاف فيالم صفي استقصابة واعلم ان الصحيح عنداهل الم ان لماء الدات العلمة الماح مان قام بنف الوعم في ان فريقم فالمادنكة على هذا اجرام ومقابلة للفرايان الملابكة مجرات في بنت جوهرا ولاعرضا فلرانا ره للملك على همذا الما رة البه والي صفته كفدرته لكن أنارة عقلية فغوله وسعنالغيا مالفرالخ بعناب معن أن ما الفريقي ثلاثه النواع المصنف عن والشفية في النيدا والدي والمعلمة النيدا والمعلمة النيدا والمعلمة النيدا والمعلمة النيدا والمعلمة والمعاون المعاون ال تبعيبة صغأن الجيدات فيألاك رة العقلية نظل نتويجتني ولعلوم النظرات الائرة العقلة الحة أت المحدات عيرها الحصفانهالان العقل عبر كلومهاعن الاحرفلواتحاد فالانارة العقلة تاملاه بلخما والمرد المركب إن والمانالمعنف عبرالي واراد الكل لان المنه ون من الركب فاطلقها واراد الما ألم من المركب فاطلقها واراد الما ألم من المركب فاطلقها واراد الما ألم من المركب فاطلقها واراد الما المركب فاطلقها واراد الما المن نعتم الجوالمان في والعنق والعنق والعنق والمان بنيها فرفا وهي ن المنه في المنتي المان بنيها فرفا وهي ن المنه في المنتي المان بنيها فرفا وهي ن المنه في المنتي المنان بنيها فرفا وهي ن المنه المنان ال معتبرة وعطف الذا باعار الملاحظ اولاالذاب فيالونية فيراغاها ، ت بعرفققل الذات لانه بقال معنى فالج ذات ثبت لهاالعيام فالذي بلاصظ عموال عاع مبرالذات ع تلوحظالنب و هو النبولة و المعلى الملاحظة عمر و أب على فيه المرف والنبذ و ما طران و فع بهذا اله مندراله وه ان بون في في لمنا اله منه المان في في لمنا اله منه المان في في لمنا اله منه المان في وهوت المان في وهوت المان في وهوت المان في الم تعتبر من طف للذا تراي هذا عبراء وهوا يالوضع ما بكون الخ أي وصنه يكي فيللم صنع له الخ في وافعة على الوضع والعا يد وقد وف المخصوص حال من الصمير

فبها ياني فاول بهم لجنس قد رعي الم الناويل اما بحذف مصاى قبل لغظاول اي فد ال اول أو البخي ز بلفظه با ي يواد به الدال عارًا مُرَالُو وَلَكُ لَا ثَنَّ الْمُعْلَى مَنْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ اللهِ الْمُلْكُونِ اللهِ الل للذات أو للحرث اى لدال الذات أولاال لحرف را نعما الفي بلغظها بأن وادبها الالجارا ولل وصينيذ اليهب ملم لحن فد دعي أو بلم ملاؤن اليم من صفى مضاف والنول للخطه الما وأي النب ما اي مدلول لصياى ولله الكولول مركب منها اي من الذات ولمحرف مع البنب مدلول العنعاولم الغاغل أ الغعل مدلوله مركب من حرث و زمان وست الفاعل والما الفاعل والما الفاعل والمرادلة مركبين ذان سيد البيا المرك وإعراد بالذاب عهاماً الملكية مرتافيتها الزمان وألبط ووالبطل فعلى المراد والبطل فعلى المراد ما الدان ويملول الععلهي يعال له وات ويهذا بظر مران المراد ما لذات ويملول الععلهي ألنها ن واطرق النب على أهي ركب منها ومن النب بجار من من اطارق أسم بهن على الكل من صلا الله اي على الكل عن صلا الله المعلى على المعلى الم بي وَ اللها المحدي على وجم من الوهو المعنبي راي على جرم الفيام بها كافي اسم الفاعل الوجهة الوقع عليها كافياس المعنى وفلذا ولاركا سه اى من قون وفي من باطال من صغرمنه اختصاً عن الناعب المراديه النعت عمنى تيام العدرة بالله ا فنصاصه بها الرالتبعية في الغيير فعن يام الساد مثل بويد انه تابه له والتحدير اي حبيلي عنه اللذات فعظ فعص المام المان معلى المان ما في المار مان وهي المواح ان ما في المان ما في الموات المان ما في الموات المان الما الايد لكانت الدكارة له مع صفته باللذات فعظ فقع له الحالاتي ا مغرب للمضافًّا عضا في البد ولحيوانات اوالعقلم. اوالعقلية معطوفي على فسية

كل منها والفهر في اليه للمراء وفي قرانها لل الصلة وفيه لكل بنها وللعلي والمعهود مالرفع صفتات لأنزتاب كالخاكا عيدار وهلخت العاف الوصف والدفارة كهذاالذب نزاه رجل فاصل فيما انبراليه أعفي المراد الذي انبرالبه بنب مضي الصل معروم کلی کولک البجل اکریت الے کوئے کولل عندذ کے المحيوان هذاكلي وكذا الذي مناديراد به كالحفظات الذي تعيدى على كتيرين معهوم الدن ان ملا رواجل ان كلرف الدنارة بهذا الم لجنس وع ارادة الكلى بالذي يجازوا لكلوم في للدلول المحقيغ ظلاانكال وآناستعال صغيرالغاب في المعهوم العلي فيق باعتباركونه جزيا اضافيا لان صهرالها يب موضوع للجزيبات عطلعا مفيقة أوااصا عبه هذا كار ٥٠ والما أستظره في صبي النا ينه خلاف الظاهراذ كمتحانه معضع للجري كمعتبغ وابراستعال في الكلي محار كيافي حياته ما مل كالرك واليا، عتيل لبا، غير موضوعة بكل ود وزدم مدى عليب وهو كل وف تغني في صدقاته لاحصل وكذالغظ التقبئ كل أبلع لكون الشي معينا فانه موضي الكل فره فرج ما مدى عليه هذا الكلى الحكون النبي معينا لكا فيه فا فها موضوعة فرح مر مما صدى عليه لنا ظ محصوصة والة علىمان مخصصة ومعا رسظ ولله فالناجية وإجب الخ حاصل ان اسماء المبا بي وضوعة للا مرا لكلي لوللومزاد وكذالفظ المنطق المنان المباري المنطق المنطق المنطق المنطق معينا اللومرا وفي النبي الن من الحضو العام لمعفع له عام فلريض حورجه مما يخي فيهوان اسماء الكت من صيرعكم الجنبي فأي من الوقع الحاصل في الماء الكت من صيرعكم الجنبي فأي من الوقع الحاصل في فلايفروجها اسماالعلى ويزعلم المحتى النجعي والمخاخ وجماعنها المعن هذه المته المحال المحال المن المربعة المحال المربعة المحال المربعة المحال المربعة المائل المربعة المائلة المربعة المربع ه صعل الدول من مفاف ت المبتد و ما مده تعلقات للخر و الوره تعلقات للخر و الوره تعلقات للخر و الوره تعلقات المند و الوصل بعد الناموه والوصل المخ المن المناب على الناموه والوصل المناب المن

فلوحظا وحاللي المنخص الواحد ملتب عضوم فالما للمبلا مترا اللالة والوارقتفيان الوضع للمنخص محتاج للؤلة مع انه ليس كذلك كاتقدم وه تعنى موسر بمعنى سع العاعل كايدا عليه فوله عابعينه العشينه العشين وعيزه عن عبره مي الما او فقي دبيا من أوضردة وعيرة لا كام بان يكي دضي اللوظه والمعضع له عارم عن مورد القيامة اذمعناه كلي صفيف و التحقق اله موضى لها هية لقيد التقيي فلا بغل مزوج عن العلم وانا رالى وللهائب بعنيله وقد دكر في اعاعم ما يخالف بناغا يفقى الخ فالحاصل أن معنى من الربس المجري وهي مغنى لربط الذي بيرة العروا وبعق وع فلايتفعل البط دهنا والنا وها الديد كرها فالحين له عليم معن في في الكي الايور داله المعنى الأبالمنعلى وهوالب المبتدأ والمبعر المبتدامها المجعني راجع الخارج و في المنعق راجع الذهبي فهومنوني و في الموان الحان في الخراب رائد للن بعبوله بعد اولا اي وان لم يكور بارادي بعتى المخاطبة اليركبس المرأ وبلحا بالحظاب ماقابل النكلع والعنب لعقوره نوعم الكلام المحامل عاناده محامر و ولك ظاهرة ضير الخاطر و لا المتعام لا ن جد الله الما مرد المالنبية للفائب فخصوره بذكر مرجع كفرلك جاً، رَبو وهو بضيره ففي مخاطبة ونفريرية فان المعين بصبغة اسم الماعل وقوله من المعنى لعبي بعيم اسم المفعل اغاهرهذه اي الدخارة محية بريد وعجما اد في الله عين أن المل د من لفظ هذا ربد مناوع أن مد لوله النيام لنوة المرادوقي لمرادوقي للمرادوقي للمرادوقي للمرادوقي للمرادوقي للمرادوقي للمرادوقي المرادوقي المرادوق العنارمتعلى ععبن وفي له ببرية تنافرهم كلين يث رو تعبين والمراد بالمطون المعيهم انتبابه بنوي المجي مئلا فالمعتال الزني واغاكان هذا المفني وينزعقلة لانه الرمني مفني يدرك ما لعظل 

بان هذا الفياس فإسد لعي الكبرى كا ذبة اذ فنه إلع أن الموصول لوم الكلي وعدم فهمه المعنى هزئ المعتنفي للبنه والما كان مبيعا لطة ولح بكن من لطة لوئ لح يتدل ومن مبن انه فاس الن الن الن المعاصط الزان في الدليل الذي لاحظ الما و بعرضي مي منا لوضع الاول بع إدرالعام دليس هوالموضوع له لأى آئع المعتى لبت نعنى وله النبي كالديخفي وكلوسا في النافي كلوصف لا وكون ال النعفل الح بحث الجير كلوم المصدب لنظر توره الموصول كلبا على المفاقة بالبنا العايل وضيره برجع للمصر وعايد للوصول محذوف المطلقة المضي النقيم بن ان المرص كومن المائه في ودومه المائه المائ لا بقنعي كلبته لافي الوعادم المنتركة فان آل مع للفظار بوبع ملاصطام و هو ملا معظم المصلة به ضطم النظر عن الدي المار في المار في الدي المار في الدي المار في الدي المار في والافلاي تغيظه ولدينظرال الموصى دم مجرو فريئة العلة بإذ فظالبه مع عام العربية اصلوفار بيعيم كلومه فتحت الوصوراتات فعنه إذ القريمة ألخ لو للصورة ألو وفي وقيله وان لم يعتبور دللصورة النابز النابز الماها وأمافي نغني لرمظ لمنبره ويعنى الصلم يع الدي عا الدي عام الكاري الما الله الاف رة الح ميدا والذي منة له وقيل قرينة ميدا وجود في الأنارة حدة والمركبة من الموصول و تراوالفير عطف على سعاله كارة وفوله فها الغاله وا فعلا في حلب الما فا دالو مع له اله الما النابيم و في لم عن عربه عن للتعليل فا دالو مع له اي لها النابيم و في لم عن عربه عن للتعليل

من سفلفات للنبي وفيعف لحواتني لتورك على لوجه التاني هي على و ل منه معلى ما بعره اعلى على بوصلى الخ ووجه العاعل المعالم المواهد العاربذلات المات المعالم المعال المومن له تخلوف هم ما نه لا مستقل معناه بعريمه من لعظ المق الموضى بالخطي المنعلي المتعلى متعقل بنعند الخروالسفات تغير لعنوله بنغل بالمعهمية فهي صغات كالخفة بنائع للاصظة عبرا ي منعلقة فالمراد بالفير لمنعلى بنلامن بعناها الابتدا لجزئ وهالة للاعظة البريبة والنفي سنداينها وكاناكان كذلك أيد الأعلى معنى بنف رستفلا بالفهومية لوع إلى الخ هذا من قبيل الدسنولل بعر على المحدود و وللولايص لأن المفتى و المدالتهوروم الدبل المصديق ولجاب ان ذكر ليعليه النعيف بلعلى وجه هم على مد فولات ريدان الانه حياية ناطئ الانا رة العقلة أي المعرودة التي في للعالم بالوضع الدولي للسامع مي المعصى الخيوليالي بوليلاف العبارة ويعنى كلوك أن العالم بالوضع وانعلم انه مرضي المنتا اذا سع جاء الذب عزب شلال بفرى مع العبارة الدبئ مطلق الناب أرمال ون المرمن مغراعي الركارة العقلية التي هي المن المحالة التي المحالة المحا على لا عن الله على ال من بعد مآت وهيم كا ذبة ع على المستدل بعنا دي وحاصرا باهنا ان صاحبالاصل ادع كلية المحكول و كنهاتم القيدي الخارم ان المول وحده حين ألوطدي لويعن ألبالام الدالام الكان وحده حين ألوطدي لويعن ألبالام الكان كذلك فهوكلي بينتج الموطول كلي وزه الت

من تلك العبارة هعليماني في عبره انه لا بنقل بالمعنى سيه والصلات الحرف بدل على عنى سنف لكن يتوقف إوراكه على دراك عبره وهومفلغ فأنوعيرب تفل بالمعهومية فعنى فحلهم ماد لهلي معني فيعير اندينوف ادرا كمعلادراك عيره وانه عيرب تغل بالمعروبية وليعطاه هم بتلك ألعبارة انه بدل على على لكى لا بنعنيا بولط العرصي بختصى الم في لبس موضوعالمعنى ايانه لب العنف ولعدم الاستقلال منعتى بن الربتدا جزئ وهذا المعنى غير معقو بدآن بلوليل للوحطة حان المتعلى وهي لمرا و بالغيرفي كلام ال وهدا فع على البعر والبعق وذلب الديندابيت عان المرانه مبتداوالمو أنها مبتدامها فتوله وبالذاب توصيح لعتى له منصداً و في له لمل مظمّ عنم ه اي لملا م ظام ما العير وهوكون البرستواء منها واستيضة ولله من فيلامالها على الحابي ب لحال لقيام من جيئ مها يفيد إنه مندب وأن زيلامن واليه وفي عذه هاله لا محد عليها لدن محر على المؤوز بن فقده والتعلاة من من صف كومها مدركة في فام ريد له فيصع محر عليها لوفها مدركة من مبن أمنها رابط بينها وفي النزلية بي ما دين كون قام سنونا والداب والما ليم و فولم ولذلك الخ الح ولها غير الحظمة قصرا وفيه لا يكي لل اير لابع لك متمي على معني على فوراه باللام المراء الركاء على على لنب والرطاعاً على على لنب والرطاعاً على على لنب والرطاعاً على على بنوق نفعل مدينعنالغير وكبعية اواء الوحكم على لنبهة ان تخل عليها النب فتعللنها الفيا مالزيون النب والرضافات وهذااني كون النبة عر علوم للحظة مقدا وقد تكون للح ظلة بنيا له نظير في المنظر فالكان في في لم كان الخ الي هذا في المعودة كان المعقد للننظير وكت ابضاما نفيه قيله وهذا كالذالمبع الج اي هذا في المنظير وكت المعتال المبعرة الحي المنظيرة المعتال المبعرة الحيان وح صعد بنفيد قال المعتال المنظم على الله المنظم المنظم

يخورن وما عن بنا رب المناعى فيد الإعتذارعي نظم لهذا التنبيم معا ينهى الما هلة فكانهول وصلى لهذا لنتيب و نظلى اله لا بحل يخير صاحبالا صل إه وال تابع له في ذ لك لو مخترع قلولوم على فالتنبيم به بعنالا يعاظ النوي بعناه اللغوي وصعل العلم بالمعطعاء في يعاظ العلم بالمعطعاء في المعلماء في عاهاكة مدلوله فعضة ايعاه المحط مدلول فعلى فاعراد بالألة بتعلفالتصور وهالدبول المحضية للدلول الميوي له عاعداه كما تنزم من ان الواضع في الوضع في الوضع في المحمد الفيظي له بالأبان المان الدحظ الحصم وعيزه على المان المان و المان المان و عيزه المان المان و عيزه المان و الم بالعجازعن طلالتذكرا والمعاودة وأن جزية بعنة هيء أن عطفاعلى الغزي أي يعلم عامض ليضا إغربا هالذي خَع لَذِين الْحِرُوفِ لَهُ اللَّهُ عَلَي تَا يُعِد ولا تَعْلَى كَا قَا رَبِعِضَاتِم عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ ا بان الذي وي اي بيه الري وي تعني ال بعضي دهدالم الدالية الاناوة وصع ملعنى كلي والألم بنعل الدفي فري علوه الفعير فاند وصع العنى كلي والألم بنعل الدفي فري علوه الفعير فاند وضع المعرف الثان المعرف ودعا و تدع النه من و و كما و تدع الناء المعرف الم الج العلان الم الد عارة جزئ الح وهذا تعليل للنهي في في له ولا تقل معنادای معارضة اوجب توفواهی بعنى ان هذا العنى ن من من من من على راعم ان الموضوع له الإرابيع ان لمعنى بعائج هري ان والمصدر المنسك العلم عاسفي النفاع منها وعاميره نابئ فاعل علم ان مري له معني اي بنف له اين في الجالية بن تغييفية منعلفة بمحدود صغة نغول في النياة وهي على مع في غيره اع وعلم أيضا أن في ل الفاق على مفاح على و الذي هو تعنى المان ملك من الفاق على الفاق على الفاق على الفاق الملكا الفاق الفاق الفاق الفاق الملكا الفاق الفاق الفاق الملكا الفاق الفاق الملكا الفاق الملكا الفاق الملكا الفاق معلى في بعريف أوظ كا دل على على في عبره

وجرابتحه المعناه المعنى لمحف فيالذهن لوئ معنى الحرف كانتع جزئ فلربيخ فلوبي وهاوعا رجا الابالمتعلق وهذام بتوفي المحري على تمتعلى و المنقلي ستوقع على المحريث المخريجي بيان حاله إين جهذان السيرستدا والمبعرة مترسها فيهة ألتي مختلفة وهاصل نهي بترفف على متعلقه لا ولي على اصلعناه بخلاى المتقلى قان تزفنه على في لاعلىبا نعاله من كي نا ال يرسيد او البعر سندا منها المائن الواضع على ملا يستعلى بالمعنومية ان آلواصة المترط في لالبر على مناه ذك سقلع مخلوى الرسى اللازمة الموضر فه كذوفات الوضع بشرط في دلو لنها ذكر المتعنى بل التزم ذكره ليحمل المقتى و من وضعها وهوالتوصل لجعلى اسماء الرجناس صفات وقدرد الشه هذا العول و قرار و لولم يترط الحهزام متمة كاد دهذا العابل و قوله فا نه لا يرجع العابل إى لوى و للد العابل يعول لواع بشرط ذلك لامكن فهم المعنى بودنه إيفلا فائذة فيهذا الوط وا دضا الدة لحذف ويعتص على في لله تعيم على ما تندم من اي المنفلق انا ذكر ليتفعل به معنى الحق ادلا يومردها وغارجاالا بذكرالمنفلى وهوستها لإ اعلاته ذكر المتفان منتراه في الموف وفي الوسماء اللوزية للوضاؤ- كذو معفى صاحب مثلوفه ومن وفيهما والغفابان ذكره أي ذكرهاي المتعلق في الرسما، المرورية لا تتوقف معنى وعلى باللتوص للوسف بذواوالا فالجرى فذكر لنعلن فيها لاجل دلالتها على من لحيف فيذا الغزى كالمخت اعضا لعاصف لاوجها ووجهه لأن النوا ذكر المتعلى مرجو في لبابهن فالعل متي فوالقاعدة المعلول العلة الواحدة أرواء كان ذانا اوورصفا ولايكوك الاغياء واجرفليف بغا كان ذانا اوورصفا ولايكوك الاغياء

فنع عن تقوره ای فقد الو تتعالم نهی کا علی لله ذلك في المورة اليكا في الله ولك الله عليها وبها الصراة الخ البصرويل في عنى بالعلب منولد ركه بها المعفولات كاان البصروين فاعد بالراس مراب بها الحسيات واداعها هذاالخ هذا هوالمعنودهنا وما تعدم توظائم وغهيدا اليعنى المعانى كاليوبيا لاللغيرة مؤلادالاستداالموف فيكى فيوستقل بالمع في من تعقل ذاله عتباً ومد لول اللفظامى ويدي من المعقل ذلك الدرسيا تعقل المنقلي واوراكم وذلك لما مرس الله معالم مقلق بالفغرفلين من ادراته اورائه و النا الفيريكي المقلق بالفغرف المادرات العبرفتيع فغالم تبعا في خالم قله فصرا و في له وبالعرض المالا في معابلة قوله وبالذات مراده بالإهال ماليس فصرا الاعتبارهيكون ولله المعنى مقصوا بالذات ولله بعدملاعظت على هذا الرجم أى تصدا وبالذات أن تعيد الخ و ا ذا قيد ته عنفلق خاص البداج بالكي جزي متقلا تهمدلى للرسم والمطل فصر عالات مثلاثة اصعارا بتراء مزئ ملحظ معرفا لحال لمقلى ايا ليريجي للمبندا والبعق بكي نها مستدا منها وهذا عدلول للغظ كا ينها إسدا وزئ مقص وستغل كالقلت ابتداء مريان البعرة والناك ابتيا، كه مطلق منقل أي غير ملى طالبياً نال المتعلى والنافي والناف المنات مدلولان للفظ الديدا ولاغص ولاعنا لوستغلال ايلا بخجه ولل التغييم الاستغلالان عرعارض هيئة الانضام الاضافة بي بنه وهذ الدنارة لعربعفالربتدا معنى له تعلق بالغير باعتبارين ايعلمظ وللالمعنى في من ومنص بنف وهذا معلى وأمامه في ما ول على منى في عني أي الما صل في عابي وه الملفاني فعدا نفع ان ذكر سفلي هري هوا بر والبعث

ا ذه الحدث عنهالا فرت باعتبارهم بعناه الخيرب الهابية الوجفاعية وق لم غير مستقل المعلق مية اي لتركيه من المستقل وغير المستقل كانقيد م المن عليه الدولا به الا الما باعتبا رمز مر مر مر وهور تا يكم عليم به ولا اقاد البيام مربية اعنى قدت ولم يبلغ الحل الغا، لأنه نغيج على افروند واراد على على را در بين فرت والمناعل فلت المحالات الع منهم كانه واراد على معلى المناعل فلم مانه المناعل فلم منه المناعل فلم منه المناعل فلم منه المناعل فلم منه المناعل فلم المناعل فلم منه المناعل فلم منه المناعل فلم منه المناطق على فلم منه المن والمناطق المناطق المناطقة فلها تعلق على ما فيها عظما عظما وهورة الحدث دون المناعل من جايج فا عبر مرج ورواب الله في الما مرج الموادة الما الما الما الما المواد الله مرج المواد الله مرج المواد الله مرج المربوة المنظم المربوة المنظم المربوة المنظم المربوة المنظم المربوة المنظم المن كان لها بعلى بالابن والربوة في كول فيول أن متى لدامنه حيى ال حر والمجبى مزاد سنجوان ف والسنة كون لحيوان سوادان حيواله اخوالا بن صوال تولد من حيال أصر فال قلت كال جرع العمل الحرالية على المالية على العمل العمل العمل الم العمل والعمل من عمل على سبة غير مستقلة وقد علم ال الأول يخبريه وعبه وحاصل الجحاب ال المنبة في الأول لهُ اطهور اومدلى له حرب علله النبة واما الناعل فنارج عن المعنى المعنى لم فعرص الما في بعدم وخول الفاعل في ريا لول الغمل فام شنه تلك المنبة بينها والما في لوصف فلول يولي له سياك اعنى لذات والجرث فغرتا هت النبة بين هذين فلم نظر والمنطى للا اغاهقارة الذاب فيعلم عليها ونارة الحدث فيعم بها علاى النبة في النعل فلما ظهرة لم يحدّ عليها بل بها المدالية العالمة الحي الميستنفاد منها نسبة تامة الحي الميستنفاد منها للسامع في المنعل حيث عبريها المتنفى نغرارها المسامع في المنعل حيث عبريها المنتفى نغرارها المسامع في المنعل حيث عبريها المنام مع مرتها وه الحدث وقي له عن عبرها وهي الناعل محبث بكن الناعل والحد الناعل والحد فعن الناعل والحد فعن الناعل والحد فعن الناطها مه عطن على الغرادها عطف من مرب الناطها مه عطن على الغرادها عطف من مرب الناطها مه عطن على الغرادها عطف من مرب

التوص المرصف وف محروى التوصل لموناى مذا تحكم خالص التي هي التوصل اي الموضوع المام الرجنا بس اي لكون ووصفه الماقيله مع وسماء الاجناس كرجل وهالمانيان الابدك المنعان والمابان عوم الموضع المرابان على سعن الحروف نعديم المابان كي سعن الحرف عبر منعل فغرعهم والمايان الح والعفل وال كان عامعناه عبرسنقل المفهوبية الا معقالعغلم كبين ثلاثة كجزاء له رضاوال مان والنب ولهزاء فالا والاناعني والزبال سنقلول ولجن النال اعنهالت اعلي ستقل والمتاعرة الالهجيس المنقل ومنبرالم تقل عبوسقل فالغلول برمنفل بدلع حدث وهوالعيام وعلى تب مخطي الم الخوكذلان بدل على الزيال كانترم فرادلة المنعلى على النارية بالمض وامادلالنه على الفاعل فالنزام فانها ملحظة الخ على للعربة الما حزئية مغيرة بلعدم النفلالها للمراحظة الما المحربة الما منادلها المراحظة الما المحربة الما منادلها المراحة الما المحربة الما المراحة الما المحربة المحرب سجهة اله مني المه الدان اصفالخ الى احداك بني المدين وهالحدث والناعل وهذا مستنفى تعدين وهذاك الدرك لزنجنلنا بإسالة من الحول الرق هزه مالة فأنها مختلفال فيها لأل عدت بورد لول العفل و الفاعل لبين عدلى له بلهي الع عن مد لوله على كرينره ار هي أناعل وكل الله يكون ساله كذلا فهوعيرسنفل وأنكان الخ الباوللمال وأن زايدة بعج ما هو يوك كل مرت لوبوله من محرث و قيله و الرلما آنك ا بغاع أيران لم بكن العاعل متعينا فينعنه وملحظ بدلاد الوجه لما اتكى ابغاع تلاد المنب اي ادر آ بها خالفاعل ذ كر لمعنى الفعل النفي وهي لنبر ما لناعلها عن له: المنعلق في هم فا والنبه عنولة المحرف لدين المنعلق والناعل مفصلان المرف لا ينظيم منا فلاها الوقي مناقلها وهوهدت والناعل مفصلان لنبدة متحفظم عليهما اي فهي غيرستفلة لكن اللفظ اربدل عليه أي لفظ الفعل لايد لعلى لفاعل اي لامطابق ولا تضعفا فلا ينافي انه يدل عليم النزاما فلا بقصل هذا الجزي الحالما فلا بقصل هذا الجزي الحالما فلا بقصل هذا الجزي الحالما بنافي النواما

الماهن والتاعرة أنه اذا فبلهذا وسنع للماهية بتيد وجودها في و كان أ لمفعي ولل الغير الفير المعين وللسا لمارة ما يتبا ورمن ظاهرانه من الى مد لوله هذ ألا ل السبع الناوي الماصة والمحدة لا نه بفتين ال مدلوله مركب و ليس عز الل واما على المال فهو موضى الما عيم نن حيث هي اي لا بنيدوجي ها في وب و في المنت رامزده ال المتصيح الغرامي حبف وجع الماهية فيه وليسالل وظاهي سنال الماهية مع الوصرة تعملا المخطافي الخ ماصلى الزي بين على فبنى واسم فبن ان على فبنى مصفح للحالفية مع النعين والنعبين ملوسط فيه على نه جز، الم مني له على فولذاو مَدِعلى الغَلَّ النَّالِ والما الهم هبن عَرضي الماهم المنظ والتعان في الماهم النالية والما الهم المن عن المقام الناع المنظم والتعان عن المناح الناع الناع الناع المناح الناع المعاري مقصد به معبى عند السامع من صف معين مثلة اسامة بيل على الله معينة عبرة عاء الهام الماصات وهي آهية السبع وهذا انعب عا من منسي العظاد دالي صع وضع اسامة على وجه بتفاد من يعقل الموضع له من لفظه تقعل التعلى والما السم عبن للوصيرة بن النكواة يعصر بعا النفات النف الألمعين من ميت هوس عيران يكي في اللفظ معر حظم نفين وان كان بيتصربه النفات الملخ طب الرماهية معهدة وهي اهية البعاد ل التقيي معلى فا بت منه لكي التقلي لم متخدي اللفظ المعطمة العلم بالوضع فا باملة والالمد مؤداها في فتيقة واحدوا لغرف ربيبها بأعتبا رادا عتبا والنفين من اللفظ وعمم عتبا رهبنه عاج ابروالف فابين المامة والارر مرادا به معتبقة وهؤن المه التعساي فيمستغاد من جهر اللفظ والدر التعيين فيمستفادمن اللام ع استهال علم فسن او لمه معلى اوصلى

W

بنزامة لاتقتضي لخ صفناك كالمنفاك ادمع النبية النغبوب عدم تمام ولام افتضافا انغراد المعنى الأ انغراد المعنى الحديث عن عبره اي الذات اي التفضي الغراد الدرن عن الذات الحي إمام الوالي الدوس فقد تناهت النبرة بينهما فيه ملم بكي مهاظهور موسم المالية المناطقة به اي الفيرو هو معطوف على نغرادها عطف نغير كانغير ولاتكان هي معضوف بالدفاوة الى لعدم ظهي ولنوا عانها ح بينها فلم بلتف له في في عليها ولا بها لونها والن كانت من مدلول العب لكي ليت خطاهري فيعناه اذالظاهر في بعناه اغاهي الم والذات فلذافاكالنب والمالنبة المعتبن فيها أي في لمنهة إي أغا اعتبرت الومط لالزانها في لا يصل المكم عليها ولا بها وفي لم و المالنبة المعتبرة فيها هذا النفيم للكلام على المصنور والنارة الم المالين الم المالين الم المالين الم المالين الم المالين المالين الم المالين نظراللذات وبم نظراللجدت والما لنسبة فهي علوظة تنعا به الله الله عليه الربط الخوفله من الغرق بيان لما سبعي متعلق بولم بعدالله لله من الغرق بيان لما سبعيا متعلق بولم متعلق بالمن مناويل المربط وافعة ع النعريف بعني ان صاربا بورد على النعمل متعلق كدرما وافعة ع النعريف بعني ان صاربا بورد على النعمل بالمقرب الذي نعلعن النخافي وهي مادل على معنى في معند عير مقترك باحدالوزمنة الثلاثة فنول الديانة ما ول على الح بيان لغيله عا فد نقل إلى وانا ره كما عليم الديداد والدمن وأد وصما في لنفيف المذكور لوروعليها ذكر لأن دلولة ضارب على لنهان ليه وصاصي في الإيمان ما وبا أغالم بردعلي حد لفي لأن اللحظ اولو لورى علمانه مل اول على منسوب الم فاعل ما مفتر ن ما مد آغ مناعب أر لار في في مريه و الراد المراد المان لائ اللحظ في المنسلق أولدا لذا ب كانته م ا يضام انه على انه موسّع للماهية ووحدت لا بعينها إن مرادة انه على هذا المذهب موضى للماهية من هد مبن وصي دها في فيه عبر معلى اي لا من مبت هي فا لمعقى ساسع

رهيمين فيل الدصل اي فيه وين هذه عيم الولفاظ للغ نعلر لعلى هيم في فرام مرب فعل من المن من على من على مرب للخاط للغ نعلم للنه وجي بالشيرط فيله عبن لادبل النها المن المنها وجي بالشيرط فيله عبن لادبل النها المنها المن منفلى وضع يعنيان الولغاظ من على لا لنعنه بماني ضي وضعها لمعانيا فوضفها كمعا ينهاميح ولدنف هاضمني الاذكب اللفظ واداوة فف اي إنه استنجى من اطلاف اللفظ وارادة نف اله عضي للفظ ايضا لكن وضعا ضمنيا النه عليهم ضي النه بعني وحب فعداه بعلى ووجه الرلزام أن دبيله أغاه في كرا للفظرا وإده نف م وهذه العلة موجي ف في حسن مهل فيغيدته مهنع وليسي كذ الم فالني بعض الفظ لنف فيركع لمايلن عليه بن وض المهاد فالحق عقال بطلى اللفظ ويرا دلعظ ولايعال أنه مبضى علافظ ويرادلعظ والأيعال يغول عاصل انه يود على احقق من ان اللفظ مطلق ويم ا دفعه والفالاته مرصفع لننسم أن النجاع اجمعي على عرفظ استى كلوم مع إنه ليعن اسما لو نتقاع الوضع لؤن التحليق كا قلوان اللفظ لسعون التقدم النفسه واسميته ستن فذ على وضور لنف وليسي عكو لون العقدها واللفظ وليسي العقد هذ اعني الطلب اي نبطل ق ل المناه ولويتائي اللفظ وليسي العقد هذ اعني الطلب اي نبطل ق ل المناه ولويتائي الحائلة نه وص الكلام وليس اسم ولرمغلام طاصي فواب المالاد بعقاله الاي اسمين اي اسم ولي نفر مر واسف اسم نار بلولانه قط لفظم وكذالك يبطل فيهم في مع و ع جرو ضب في ماف انها بدان لان المبدا اسم وهذا في اليسا اسمان لرئ الدسمية منى قعة على وصه اللفظ النف وعلى التحقيق هذا ذليا مرصنوعبي لنعظما وفجاب انهااسماع تأويوار يدلفظها وليا المهي جعيقة لمامرفع للم بالم الم الفياة ولايتانى الكلام الوبن اسمين اواسم وفعل أي لى لم بجب بهذا لجى ب اوبر با في النكل له بود كارم وهواسن و صرب فنه مامن وهرم المرك اي د لك الكلم من الله وهوالفلاغ النوا فالتركيلات ومرك في النوا فالتركيلات ومن الله وهوالفلاغ التركيلات ومن الله ومن جرع التركيلات المناف من المناف ومن جرع التركيلات المناف من المناف ومن جرع التركيلات المناف من المناف ومن جرع التركيلات المناف ومن المناف ومناف ومن المناف ومن ومن المناف ومناف ومن ومن المناف ومن المناف ومن المناف ومن المناف ومن المناف ومناف ومن المناف ومن المناف ومن المناف ومن المناف ومناف ومن المناف ومن المناف ومناف ومناف ومن المناف ومن المناف ومناف ومناف

غ الفرد المعين أو الجمع إن كان من حيث استنفاله على الصية وكينه فردا ن امرادها فيقيفه وال كان من مين وميل الله معله فياز منضا المان مفع تغيير وهي الهان عفامن بنزع فأ ففن لانه وصخع لمنه معين من تلك لحقيقية اليموصي للحقيقة السمقني البنغير المظم الربكي الميم وفتح آلل وانظر ضبطه فلربدي تأويل لهذا الكارماي المتعفى لنبية الغن الاالنف بمان بقال ضهر وضع علم فب للا هية بقيد التعبى اغنة عن و كم في النقيم فكانه و كرفيه و بني الذي على و بدلك بعلات و لل الناويل في الناويل في الناويل الناويل الناويل وادمعنى علم في الواوللحال وفي أنا مكية ولانغذاء لفح ای مه صفیم ماهی نامی را عرفت بعكسي همري الخ حاطل لفري ال هم بدل على معنى غيره واحتياجه الالعيرلاجل فأه اصل معناه بخلوف الموسى فانه بدل على معنى في نفسه ولعنيا مه الالطار- ٧ لرجل فل أصل من واذه منتل بالمفهوسة بل لأجل تعين المراه منكه وولله الني هي للتعلق النا وبذلك الان ما في في له عاه معنى فيم وا فعل على المتصلى م فاصف من بار با عدول العقل کلیای مدکوله التعنی من مروا معنبها معن التنابخ وقوله بنالفني وهوا معنبها معن التنابخ وقوله بنالفني وهوا معنبها معنه التنابخ وقوله بنالفني المائح ومرات المعنه العنراي حال العنسين والمائح ومرات المعنه العنراي حال العنسود وي المنافق المنابخ المعنود وي المنافق المنابخ المعنود والمنابخ المنابخ من ما والفاعل من المه ما النظ للفعل وهيان صحاد على عنى الني الموا العلم في مقيقة هي في له بعد وكل واحديث مركرهما عبرمتقل بالمفهرمية المحذلك محرف المنورالح الوول هوالنب لون عرم الالتقلو لي العقل من جهة النبية

وهوالفاعل من ورول الفعل وقربه لونه فيدعلة لكون الفاعل خارجا عن مولول الفعل والقاعرة ان فيد النبئ لبسى مد لول ولك التبيي و وفي الي ولله التبيي و وفي الي عدم صلاحية الفعل بالنظ الحيري معنام اللي عليه وبروق الم العنافي ماذكرة الفراة الخالة للعقبي من هزا المدكب في مال ويداكد م الآبة فالمنده الكرب المفي الدب اي فرن وحد الأهوع الفاعل فالكي مولكي به وجع كلر مم الماة لماهنامز ال الحلي به هوفيرف فعطا الحرع فلومنا فأذ بين صناوبين ماذ كرم الفات الفات فتا فل بند في ادا ما ملت بخدا لحكى به في هذا النزيب هورت المالجع ويظهر للتعدم المنافاة والوف بالنصبعطفاعلى مسم ان وهي العفل في في المعالم الالفيلي في فيلعطف والمفردات قفيه العطف على عملى عامل واصر وهوما يزروني لم في عنيل للحف وفي لما ومنع جواب لما فيله لم على ال على عليم محتملنا نها نمشل لمعان اخروفي ونواق احل لها كالم عطاماً عطاماً على على المحروفي المحلم المعان المحروفي المعلى المعلى على المعلى المعلى على المعلى ال صهاای که علی النی و صمره و فی له من کینه ای کون د لارانی والانح النعب الصاعطا على سم الكا تغرم وافاص السبة الخ هذا فرضع لكي الهم لم يُعلَيم عد سبة ما مة لرعلي الما للعنيره ولااليهوبيان العنق ملى سنة العغل وستدللتني ولها لا تعلق به صم ان ينسب العقوم لل ريد و لما لوتكن فاغتر بالمنت البه وليس تعلقها به قويا لم يعيم العكسى وعوبك وزيدال العقود عدمها فالصفة أي فالنب والعقة عيرنا به الصيغة تايهينم وكيت معصودة بل المقصى وا مرطرفيها في صافة الرياصلمان معضم ذهب الما ن صغرالفايد كلى اذاكان واحاليك في وينما دهباليم هذا البعض نظران الصيرمطانا وضويع الغري واكتالح وعلروضرالفاب مومن الولال المالية المالي والمن في العلى والمن في المالي والمن في المالي والمن في المالي والمن في المالي والمن المالي والمن المالية والمالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمالية والمن المالية والمالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمن المالية والمالية والمالية

وهوامن في التركيب النائي ومن التركيب النالك لبن ولك الني الماولا فعلدالم انتفاء الوسميم فلما مروا ما انتفاء العفلية فلون العتصر عد اللفظ وليس العصر محدث و بالجملة فاك احاب محاتبين الهؤل ان تعليمولا ينائى تركيب الحكرم الاس اسمين الإمرادع الاسم ولي وزمل هذه لللا والثانيا ل هذا محر و تعريف الكلوم والمبداجر وأنبه على لغالب من اعتباره فراالناؤيل وهوكون المراد المعين اوكابغيم نفامها وعلى هذا النقديراي نقربر معم وضع الآلفاظ لانفسها ما في التنب الأول أي الذي قبل وهل لننب الغامن فراده بالأول الاؤل الاصاني ككان اولى اي نزة النعلى باختلو ف الم اليجهة الرئترال وجهة الافتراتي بعني أنه لماكان مها مختلفة ولم يتخارد اعلى جهثه واحده وذلك ما يتعب لتفا برفضله عاقبلم وقرام فالناسِّم الله تعلى لاخلاف عممة كالحق العود العيدان الفعل وضيع بوصة واحد باعنبا رمجع مصاه وقد قدمنا ان الغطن والدالمة فأت موصى عة بعضعين وصع الماءة ووضع الهئة فلق ان كين العمل كالري في أنه موضع للمزيات بالنظر لوضه الهيئة المالنية والنهان تعنبرسنقي ايعلى اذهب البه من الألعلى معنى باعنبار مجرع معناه بعهنه واحراماعلى مأ نقدم فهوستقبى بالنظر لوضه المأدة بفحة الوخبار اي في صحة الرحبار بالفعل وقيد بلاقعلة صحة الرحاران من الع من ا م هذن لا تفعلها مرب ان هذا كلهنا، على اذهب اليه خلابعي أن يكي عيى ابد الخ متعزع على في ادمد بوله بواسط، في النه فلو التعلولله لونه بمنوع على في معلى النعي متعضا على عنرورم استغلول ولات النعي وينفرع على عرم استفلول الوضار به وعنم اذالو صار وعنم ورع استقلولم باعنا رائنا له معنى متعلى معللي منصق متعلى معللي منصق ما ن صفرلفی بالمصدم فبلم وهي ز لل اعنى موصفوعا ما وفرائم عن مدلول اي عن عدلول العفل فالمرضوع وهمالغاعل

اعالاصافي فيعلمزئ على الاضافي لأن دو واستاله يكون فالرحل مرياصيفا كافيريد دومال ويكي كليا كافيالون وتطغلان المري الوضافي هما درج محت كلي من كان والعام الوضاف رفع بهذا كليا كالوضاف وفي بهذا المرت المام الدوضاف وفي بهذا الوضاف وفي بهذا الوضاف المعام المام المعام المام المعام الم لعارض الرضافي فنالكن والياستواله يناهني لعارض الرمناقة ا ي فلوسيط البراذ العبرة للوضع من تبيل العام المحض على على مرادتناولرولوعيا لرس جبل منى لهنيق اي وطنعا فالرينا في اله قديستول في عاد اقل جا في والدن زيوار كا تقللا تان دونظی آلے وزو مرلوله الاصلی کلی و هرممانی صاحب لکن حصص بالوصافة وضارحز يااصافيا وصار عنزلة العام الحضوى بغلى ما صيئة المركب أي لوت ألوص لأن فيوان موصى لم يعم الناطق اومسرومعطى على ستول العناه عيرمنعل باعنهوسة فالمنقل كمن فانهم يغولون معناها الدبتلا وبو يخيان مد رو لعظ الوبت استفل كر بذلله الاستقال العارص الى و لابدلك النف بر ولايكي يقاو را لالفاظ الخ ايمان اللغظ الكلي ذ اطلح اجتي كن يدلا يعني أن مدلول مني اذا لمفتبرالوضع ببقعى الروهاج اتباء بمعنى في ورادة بالدوهاح للولعاظم على بفكم فيهانث الضم نظرا عمى الإنها وا فعم على عان ولوراي لفظها لقال وقوله استقل الدنفاظ ولميؤنذ لتخالنا وليها بالمذكر والوولى ابرار الصعرلان استعل طنة اوصعة مرسعلى غيرما هيله في فرئ وهوزيد أي بتوهم استفاله في مزئ الدمري لاستواله ونه بلا يعد كليا نفل الوضع و موزااداً المخصر الم فلا لدي وان وضع لما يخصات لكي بفائر ما كلي وهو سفيد فليد 

العلرقة والعقد الفري وان استفاله في الكلى في الكلى المر العلاقة والعقد اغا ويون المنفالة والعقد اغا ويون المنفالة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المناويون المنات المفالنف في وهو وارد على في المناقلة المنات المفالنف في وهو وارد على في المناقلة الما ال اكنرالي صداحاصل في الكيارية تأبع لوكنراغة اللغة في لله ع بورمعل الح بضم يا ندر لا نه بصدر وفي له للغرض الحلاملة ايوضه لاجل بنئ أي كعد بعيد فرق له لاصل لاحرف عقلق وصل معلى فعلى منا تا عاد مه بعرجعل اللهم وسلة وصفع ولام الصلا هالام التعدية وحمل للرم للصل بنتصى الا تكيا جمع المعارف مزيدة غارفها على جلها للغرمي والبدلا يفتفي ولك و المصل ان ي حمل النم أ يربوضوعة للإملاكيكنوالات على لا في جزي عرف العرفة بالنها ما وضع ليستعلى بعين لتدخل الضما برلد نها وا وضف للامر لكلي لكنها لا قت قل الرفي جزئ ما للدم ليت قل للوض وصلة ومنع محدوقة ايماوضع لني لأجل أن يستفلية حريدي جعل الضاير وصنعة المخ ينان وحو المذهب المعض عرف المقرفة با منا با وضع ان بعید ای ما وضع لی بنا، عایان آللوم فی شی ساز وصع وكوبنها للعزف بعيد فالمصم عدا لعبر في النف عرب الباء و وكوبنها للعزف بعد يكى الباء و ديكي اللها و لا كوبه العن و عن المحاملا وفديكوا جزي صدا محلكلام الله لكئ قدعلت ان محق ان الصغير مطلخا موضى اللجزئي وفلدعون انه لبس اكمراد الخ ان ره إلى مافرماه من إنه لرجب في الوصع الوصع لها معلوض له خاصع لم بعبنه عفعي كلى مفع فيه كفعدله الم عد صلى المروق له تنظر واقع فيجواب الدمر فيخته جزم فكمة رفعه للض ورق والمعنى أنعيه و رحت الماذكرات في النصيح لنظر ما حكما به من النفظير في المعنى النفطير في المعنى النفطير في المعنى المنفطير في المنطق المنفطير في المنطق المنط ان دو كلي وصفا وانكان لاب نعل الرفيحزي قبن سبة اسنع الر ر تنافي كليته لديها عارض والعبرة للوصن لا لاستعال بخلوف في فانه حزى وصفى واستو الروابي بيرق بينها بان دوسقل بالمعهوسة خلاف مرف الا فقد النغرفة بالنظر للمعضوع له الملاصالية